Une loupe pour Illustrator.



Généralités.

Pour modifier les réglages par défaut et faire apparaître la liste des paramètres il faut faire **ALT-Clic**.

Les préférences de JLG-Zoom sont écrites dans un fichier séparé nommé **JLG-Zoom-Prefs.txt**.

Il doit donc y avoir deux fichiers JLG-Zoomt (CC).aip et JLG-Zoomt-Prefs.txt placés tous les deux dans le dossier des modules externes d'Illustrator.

Modifier les icônes de JLG-Zoom.

Vous pouvez modifier les icônes de JLG-Zoom.

Chaque outil a deux icônes (une pour l'interface claire ou très claire et l'autre pour l'interface sombre ou très sombre).

Voici l'icône claire pour l'outil Zoom

Voici l'icône sombre pour l'outil Zoom



Pour cela, faites un clic droit sur l'outil JLG-Zoom (CC).aip et choisissez Afficher le contenu du paquet. Les icônes se trouvent dans Contents/Resources/svg/.

Vous pouvez ouvrir ces fichiers avec Illustrator, les modifier à votre guise et les enregistrer au format svg **SANS EN CHANGER LE NOM**.

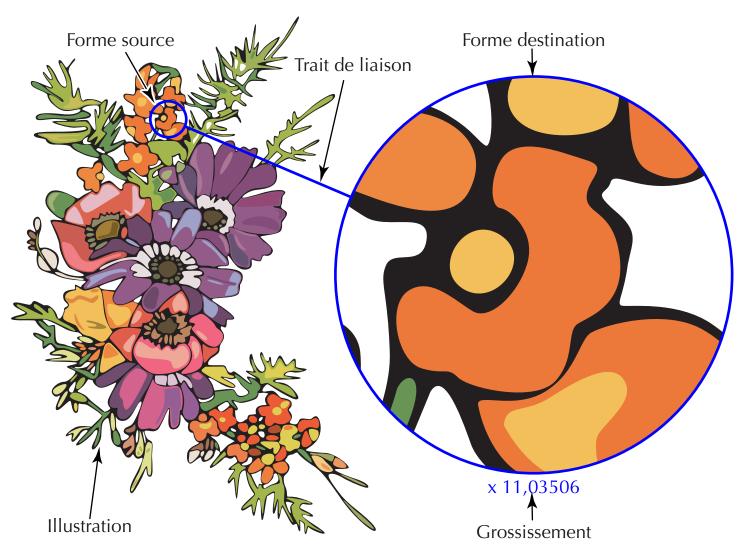
Si vous obtenez des icônes qui vous semblent meilleures que celles fournies par défaut, n'hésitez pas à m'en faire part et à me les envoyer à mon adresse mail : jlgarrivet@orange.fr, je les intégrerai dans la nouvelle version de JLG-Zoom.

Une loupe pour Illustrator.



Création d'une loupe.

À partir d'une illustration, JLG-Zoom permet d'en grossir une partie comme ci-dessous.



Pour créer une loupe, il d'abord cliquer pour marquer le centre de la forme source puis déplacer le curseur en laissant le bouton de la souris enfoncé pour régler la taille de la forme source.

Ensuite, on fait la même chose pour créer la forme de destination.

La loupe est alors créée en utilisant les valeurs par défaut.

Pour modifier ces valeurs par défaut, il faut cliquer en pressant la touche **ALT**, ce qui fait apparaître les réglages.

On peut changer la forme (ellipse, cercle, rectangle ou carré), la présence ou l'absence du trait de liaison, l'épaisseur, la couleur, le type de trait (continu ou pointillé), la présence ou l'absence du texte de grossissement, etc.

Une loupe pour Illustrator.



Modification d'une loupe.

Pour modifier une loupe, il suffit de cliquer sur la forme source ou sur la forme de destination lorsque le curseur Apparaît.

Si on a cliqué sur la forme source, on peut déplacer cette forme et en modifier la taille si on presse la touche **ALT**. Lorsqu'on relâche le bouton de la souris, le contenu de la forme de destination est mis à jour.

Si on a cliqué sur la forme de destination, on peut déplacer cette forme et en modifier la taille si on presse la touche **ALT**.

Si on utilise la touche **SHIFT**, l'angle du trait de liaison est contraint à des multiples de 45 °.

Remarque: si vous n'arrivez pas à voir le curseur , qui permet de modifier la forme source et la forme de destination, vérrouillez d'abord les objets avant d'utiliser l'outil Loupe.

En résumé : pour modifier la source ou la destination.

ALT pour modifier la taille (de la source ou de la destination).

SHIFT pour modifier l'angle du trait de liaison.

Réglages.

L'outil JLG-Zoom étant sélectionné, si on clique en pressant la touche ALT, on voit apparaître les paramètres. La couleur (ici violet) est celle des repères commentés. On peut la changer en allant dans les préférences d'Illustrator **COMMANDE-K**.

Choix du paramètre à modifier :

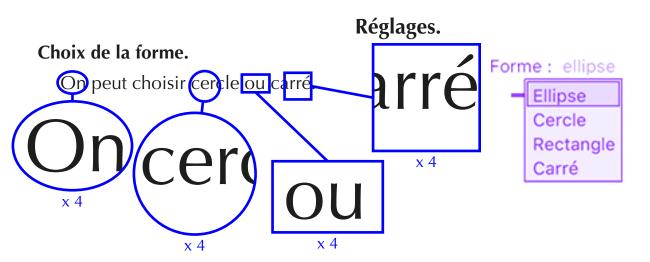
Forme. Cercle Trait de liaison. Avec Épaisseur. 2 pt Couleur. Non Oui Son. Type de traits. Continus Oui, décimal Grossissement. Police. Corps. 12 pt Jean-Louis Garrivet Enregistrement.

Pour les paramètres Forme, Trait de liaison, Épaisseur, Type de traits et Grossissement, si on clique sur le paramètre en pressant la touche **ALT**, les valeurs par défaut sont restaurées.

Par exemple, la forme par défaut est
Continus
Cercle. Si j'ai modifié cette forme en
Rectangle, je peux revenir à la forme par
ACaslonPro-BoldItalic défaut en un seul clic avec la touche ALT
enfoncée sur le mot Forme

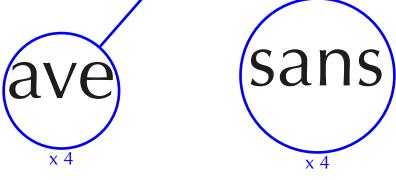
Une loupe pour Illustrator.





Trait de liaison.

On peut choisir avec ou sans trait de liaison.



Trait de liaison : avec

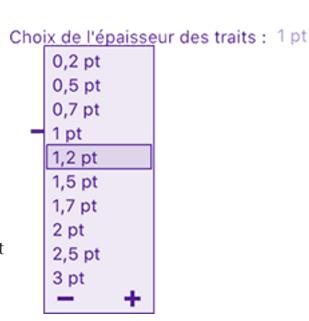
Choix de l'épaisseur.

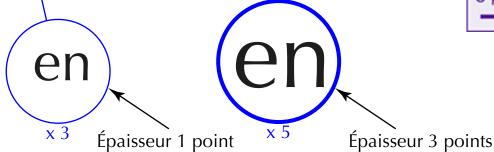
On peut choisir parmi les valeurs préréglées ou choisir une épaisseur quelconque en utilisant les touches + et -.

L'épaisseur varie de 0,1 point en 0,1 point à chaque clic sur + ou -.

Avec la touche **SHIFT**, l'épaisseur varie de 1 point en 1 point.

Avec la touche **ALT**, l'épaisseur varie de 0,01 point en 0,01 point.





Une loupe pour Illustrator.



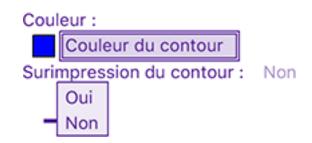
Réglages.

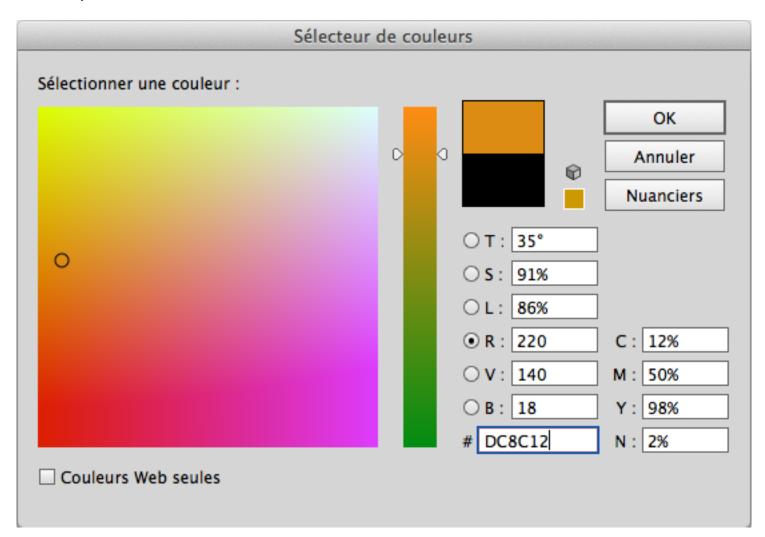
Choix de la couleur du contour de la loupe.

En cliquant sur Couleur du contour, un dialogue s'affiche qui permet de choisir la couleur du contour de la loupe.

On peut choisir une couleur RVB, CMJN ou une couleur quadri ou encore un ton direct.

On peut choisir la surimpression du contour de la loupe.





Choix du son.

Chaque fois qu'on clique pour créer ou modifier une forme source ou destination, un bref son est émis.

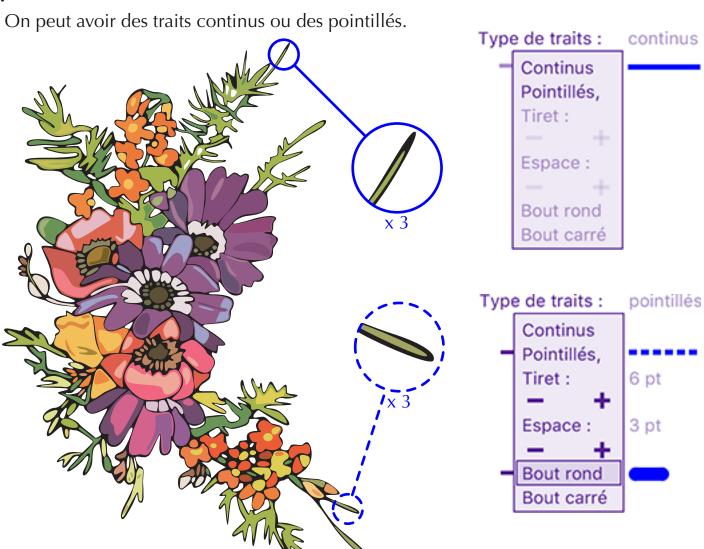


Une loupe pour Illustrator.



Réglages.

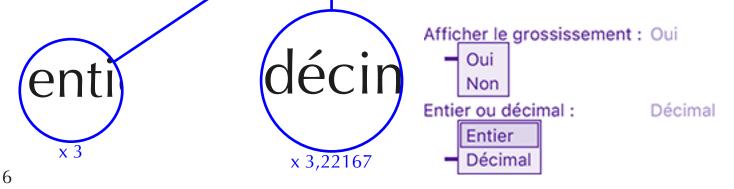
Type de trait.



Grossissement.

On peut afficher le grossissement ou non. Si on affiche le grossissement, on peut modifier la police et le corps du texte.

Le grossissement peut être entier ou décimal. Dans le cas où il est entier, il est limité à x1, x2, x3, x4, etc.



Une loupe pour Illustrator.



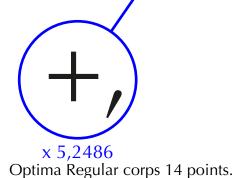
Réglages.

Choix de la police.

Si l'affichage du grossissement est sur Oui, on peut modifier la police. Une page de 16 polices s'affiche.

À chaque appui sur + ou -, la page suivante (ou précédente) dans l'ordre alphabétique est affichée.

Avec la touche **ALT**, le numéro de la page varie de 2 en 2 et avec les touches **SHIFT** et **ALT**, le numéro varie de 5 en 5.





x 8,64861 Verdana Regular corps 14 points.

Choix de la police :

NuevaStd-Cond NuevaStd-CondItalic NuevaStd-Italic **OCRAStd** Onyx Optima-Bold Optima-BoldItalic Optima-ExtraBlack Optima-Italic Optima-Regular OratorStd OratorStd-Slanted OriyaMN OriyaMN-Bold OriyaSangamMN OriyaSangamMN-Bold

Numéro de la page des polices

Choix du corps.

Si l'affichage du grossissement est sur Oui, on peut modifier le corps.

On peut choisir parmi les valeurs préréglées ou choisir un corps quelconque en utilisant les touches + et -.

Le corps varie de 0,1 point en 0,1 point ou de 1 point en 1 points avec la case x10 cochée. à chaque clic sur + ou -.

Avec la touche **SHIFT**, le corps varie de 1 point en 1 point ou de 10 points en 10 points avec la case x10 cochée.

Avec la touche **ALT**, le corps varie de 2 points en 2 point ou de 20 points en 20 points avec la case x10 cochée.

7 × 1,88914 Corps 12 points.

en

x 2,60426 Corps 24 point

Choix du corps: 12 pt

6 pt		mm
8 pt		
10 pt		
12 pt		
14 pt		
16 pt		
20 pt		
24 pt		
36 pt		
48 pt		
60 pt		
120 pt		
180 pt		
240 pt		
300 pt		
_	+	

Une loupe pour Illustrator.

Enregistrement de JLG-Zoom.

Pour supprimer les limitations de la version démo (les tracés sont déformés) de JLG-Zoom, vous avez besoin d'envoyer votre nom d'utilisateur à **jlgarrivet@orange.fr**.

Le nom d'utilisateur est celui qui figure à droite du paramètre Enregistrement en rouge à la fin de la liste des paramètres. Dans mon cas, c'est Jean-Louis Garrivet.

Cette ligne en rouge Enregistrement n'est plus affichée une fois que vous avez enregistré votre version.

Choix du paramètre à modifier :



Pour trouver ce nom, vous pouvez aussi utiliser le menu Aide/Information sur le système...

Dans le dialogue qui apparaît, faites défiler jusqu'à voir Nom d'utilisateur :

CE NOM D'UTILISATEUR N'EST PAS MODIFIABLE.

Une loupe pour Illustrator.

Enregistrement de JLG-Zoom.

Lorsque vous m'avez envoyé votre nom d'utilisateur, et que vous avez reçu votre numéro du genre xxxx-xxx-xxxx.

Sélectionnez le numéro reçu dans le mail et copiez-le dans le presse-papiers.

Sélectionnez le paramètre Enregistrement (en bas de la liste et en rouge) et cliquez sur Coller.



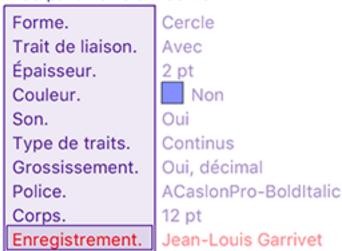
Vous pouvez aussi entrer votre numéro cliquant sur les touches du petit clavier.

< pour supprimer un caractère et ^ pour passer des minuscules aux majuscules.

Quand vous cliquerez en dehors du clavier, un dialogue vous informera que la version complète est disponible.

Vous pourrez le vérifier en constatant que maintenant, les tracés ne sont plus déformés et que la ligne rouge Enregistrement a disparu de la liste des paramètres.

Choix du paramètre à modifier :



Utilisateur: Jean-Louis Garrivet

Numéro:

<a z e r t y u i o p q s d

^ f g h j k l m w x c v b n

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9